

Il secondo Laboratorio dell'Orchestra Nazionale dei Licei Musicali nasce nell'ambito delle azioni di accompagnamento messe in campo dal MIUR e della Rete nazionale dei licei musicali e coreutici a sostegno dell'attuazione del processo di riforma avviato nel 2010. A otto anni dalla loro istituzione i licei musicali rappresentano una realtà ormai consolidata con la presenza di 147 licei variamente distribuiti tra le regioni italiane e un numero di studenti che nell'anno scolastico in corso si attesta intorno alle 19.000 unità. Molti di questi licei nei primi otto anni di attività hanno dato vita ad numero sorprendente di gruppi strumentali ed orchestre giovanili, alcune delle quali anche con prestigiose esperienze internazionali. Si tratta di una realtà meravigliosa oltre che di una irrinunciabile risorsa culturale per i territori di riferimento e per l'intero Paese. In questo contesto la costituzione di una Orchestra Nazionale rappresenta perciò il naturale completamento e un efficace strumento di comunicazione di una esperienza entusiasmante ed unica nel panorama pedagogico italiano. L'esigenza di avere organismi strumentali di riferimento nazionale per l'attività dei Licei musicali è stata espressa a più riprese e l'orchestra sinfonica è la compagine che più di altre soddisfa queste richieste quale insieme di prioritaria importanza musicale, storica, sociale, oltre che occasione preziosa di accesso alla dimensione professionale. La costituzione di un'orchestra nazionale permette infatti di valorizzare le numerose eccellenze presenti nei licei, di offrire un percorso costruttivo di scambio di esperienze e di crescita umana e professionale; di cogliere gli elementi di innovazione, di ricerca e di confronto con gli indirizzi culturali emergenti nella società prodotti nelle sezioni musicali. I licei grazie all'Orchestra Nazionale avranno così un quadro di riferimento dalla varietà delle pratiche educative e didattiche realizzate nei diversi contesti e dei loro esiti. Obiettivo non meno rilevante, di carattere tecnico musicale, è quello invece di sostenere la formazione dello strumentista di orchestra. Il Laboratorio nasce infatti anche come esperienza orchestrale con carattere professionalizzante. La seconda edizione del Laboratorio orchestrale realizzato a Sermoneta, all'interno della cornice prestigiosa del Castello Caetani, ricomponne la compagine orchestrale costituita nella prima edizione, affiancandovi nuovi studenti eccellenti provenienti da licei presenti in regioni italiane precedentemente non coinvolte. L'organico che animerà il Laboratorio dell'Orchestra Nazionale dei Licei musicali, dal 9 al 15 luglio 2018, sarà composto da 63 studenti, provenienti da 31 licei musicali, presenti in tutte le 20 regioni italiane.



conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina

si ringraziano:

Liceo Statale FARNESINA - ROMA
Liceo Statale MANZONI - LATINA
Conservatorio RESPIGHI - LATINA

Organizzazione e realizzazione

FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA

Via Varsavia, 31 - 04100 Latina

Tel. 0773 605551 - 331 4692011

E-mail: info@campusmusica.it

www.campusmusica.it



segui fondazione campus internazionale di musica



ORCHESTRA NAZIONALE DEI LICEI MUSICALI ITALIANI

Secondo Laboratorio Orchestrale



Sermoneta - Castello Caetani
SABATO 14 Luglio ore 21,00



CAMPUS
INTERNAZIONALE
DI MUSICA
Fondazione



FONDAZIONE
ROFFREDO
CAETANI
onlus

FESTIVAL PONTINO
DI MUSICA 2018

54^a edizione



ORCHESTRA NAZIONALE DEI LICEI MUSICALI ITALIANI

Francesco Di Peri

direttore

DOMENICO CIMAROSA

Il matrimonio segreto, Ouverture

Largo, Allegro molto

PIETRO MASCAGNI

Intermezzo sinfonico, da Cavalleria Rusticana

Andante sostenuto

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Romanza per violino e orchestra n. 2 in Fa

magg. Op. 50

Adagio cantabile

FRYDERYK CHOPIN

Grosse brillante polonaise Op. 22

Andante spianato, Allegro molto

FRANZ SCHUBERT

Sinfonia n. 8 "Incompiuta" in Si minore D759

Allegro moderato, Andante

NINO ROTA

Omaggio a Nino Rota, colonne sonore di celebri film (arrangiamenti Claudio Mandonico)

LA STRADA F. Fellini

Moderato, Allegro, Moderato, Adagio, Moderato

AMARCORD F. Fellini

Moderato

IL PADRINO F. F. Coppola

Lentamente

LA DOLCE VITA F. Fellini

Allegro Moderato

8 1/2 F. Fellini

Moderato, Più mosso

VIOLINI

Alessia Astretto
Greta Bommarito
Andrea Caruso
Emanuele Cossu
Anna Lisa Del Grosso
Davide Facchini
Marco Fasullo
Anita Fulceri
Arianna Gal
Riccardo Garofalo
Beatrice Giacca
Riccardo Gondolo
Angelo Gagnoli
Livia Iadanza
Sarah Longobardi
Anna Macheda
Nadia Marino
Andrea Potenza
Giovanni Perri
Tommaso Troisi

VIOLE

Cristian Battisti
Giampaolo Lavorata
Antonio Mandarino
Noemi Paduano
Paolo Palumbo
Gaia Varo
Meghi Zefi

VIOLONCELLI

Costanza Battistella
Mario Carannante
Claudio Casolini
Federica Fiorucci
Veronica Flamini
Marco Mauro Moruzzi
Maria Sandu

CONTRABBASSI

Dario Dia
Carlo Di Geronimo
Enrico Sciamannini

ARPA

Caterina Artuso

FLAUTO E OTTAVINI

Maria Chiara Belardi
Tommaso Della Croce
Elena D'Inca
Arsienti Di Re

OBOI

Carmen Di Bello
Antonino Facella

CLARINETTI

Piersilvio Balta
Alessio Maneli
Federica Persano

FAGOTTI

Alessandra Brunori
Alessandra Turrisi

CORNI

Marco Antonicielli
Stefano Assenza
Mirko Natarelli

TROMBE

Gerardo Gianiolo
Daniele Grott

TROMBONI

Andrea Amoretti
Salvatore Lanzillotti

TUBA

Rocco Pio Raimondi

SASSOFONO

Dario Leontini

PERCUSSIONI

Michele Annoni
Marco Apicella
Jair Macias
Nathan Scibiolk

PIANOFORTE

David Irimescu

Liceo Attilio Bertolucci di Parma
Liceo Giosuè Carducci di Trieste
Liceo Sandro Pertini di Genova
Liceo Veronica Gambara di Brescia
Liceo Stradivari di Cremona
Liceo Candiani di Busto Arsizio
Liceo M. Cavour di Torino
Liceo Delle Arti di Trento
Liceo musicale Valle D'Aosta di Aosta
Liceo Giorgione di Castelfranco Veneto
Liceo Pigafetta di Vicenza
Liceo Marco Polo di Venezia
Liceo D. Cotugno di L'Aquila
Liceo Alessandro Manzoni di Latina
Liceo Farnesina di Roma
Liceo G. Marconi di Pesaro
Liceo F. Petrarca di Arezzo
Liceo Dante di Firenze
Liceo Niccolini Palli di Livorno
Liceo Angeloni di Terni
Liceo Walter Gropius di Potenza
Liceo Lucrezia Della Valle di Cosenza
Liceo M. Di Savoia di Napoli
Liceo Alfano I di Salerno
Liceo Giuseppe M. Galanti di Campobasso
Liceo Simone - Durano di Brindisi
Liceo Archita - Andronico di Taranto
Liceo D. A. Azuni di Sassari
Liceo Giovanni Verga di Modica
Liceo Vito Fazio Allmayer di Alcamo
Liceo Regina Margherita di Palermo

FRANCESCO DI PERI ha studiato direzione d'orchestra al Conservatorio di Palermo e ha seguito i Master di direzione d'orchestra con Ennio Nicotra alla "Ilya Musin Society". Dal 2010 è direttore stabile dell'Orchestra Filarmonica dell'Istituto Regina Margherita di Palermo. Ha collaborato con istituzioni musicali come la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Associazione Amici della Musica di Palermo (solisti Salvatore Accardo nel 2013 e Maurizio Baglini nel 2014). Nel 2013 ha dato vita all'Orchestra Giovanile Mediterranea, con musicisti provenienti dai Conservatori di Atene, Beirut e Tripoli; l'Orchestra si è esibita la prima volta nel Teatro antico di Segesta (2013). Nel 2017 ha diretto il primo Laboratorio dell'Orchestra Nazionale dei Licei Musicali che si è concluso con un concerto tenuto nell'ambito del 53° Festival Pontino.