



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

## **IL DIRETTORE GENERALE**

- Visto** il D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, “Regolamento recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”*, in particolare l’art. 3, comma 1, l’art. 7 e l’art. 13 commi 6, 7 e 8, allegato A e allegato E, che istituisce il liceo musicale e coreutico;
- Considerata** la necessità di coordinare il processo di implementazione del nuovo indirizzo liceale in linea con quanto previsto dal D.M. 7 ottobre, 2010, n.211, Schema di regolamento recante «Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento»;
- Considerata** l’esigenza di seguire ed orientare le attività previste per il conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento declinati secondo conoscenze, abilità e competenze, salvaguardando al contempo la specificità della formazione liceale di cui al D.M. 211/2010;
- Considerata** l’esigenza di assicurare un costante rapporto con le associazioni professionali e disciplinari degli insegnanti, con l’A.F.A.M., le Università, le istituzioni scolastiche e le reti di scuole;
- Visto** l’Atto di costituzione della Rete nazionale “Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici”, sottoscritto in data 23 novembre 2011, tra la Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l’autonomia scolastica e i Dirigenti scolastici aderenti all’iniziativa e successive integrazioni;
- Visto** l’Atto di rinnovo della Rete, sottoscritto in data 11 novembre 2015 tra la Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione e i Dirigenti scolastici aderenti all’iniziativa;
- Visti** gli artt. 2, 3 e 4 del suddetto Atto, con i quali sono stati, rispettivamente stabiliti obiettivi, compiti e durata della Rete nazionale “Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici”;

- Visto l'art. 6 che prevede, al comma 1, l'istituzione di una Cabina di Regia nominata dal Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione;
- Visto il D.D. n. 14 del 7 dicembre 2011 con il quale il Direttore Generale per gli Ordinamenti scolastici e l'autonomia scolastica costituiva la Cabina di Regia della Rete nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici";
- Vista la Circolare n. 6/2014 del Ministero della Semplificazione e Pubblica Amministrazione relativa all'"Interpretazione e applicazione dell'articolo 5, comma 9, del decreto-legge n. 95 del 2012, come modificato all'articolo 6 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90";
- Considerato il ruolo altamente strategico e l'intensa attività propulsiva e di coordinamento svolto da ciascun componente la Cabina di Regia in virtù di comprovate competenze didattiche, metodologiche, organizzative e giuridiche, non disgiunte da capacità di mediazione e innovazione;
- Al fine di assicurare una continuità e una solidità di azione della Cabina di regia in ragione della consolidata esperienza acquisita dai precedenti componenti tenuto conto anche della maggiore estensione della Rete;

#### **D E C R E T A**

ART.1 - La Cabina di Regia, di cui all'art. 6 dell'atto di rinnovo della Rete 11 novembre 2015, è così costituita :

Dott.ssa	Antonietta D'AMATO	- Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione;
Prof.	Paolo CORBUCCI	- Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione;
Prof.ssa	Gemma FIOCCHETTA	- Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione
Prof.ssa	Serafina GERACE	- Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione
Prof.ssa	Pia BLANDANO	- D.S. Liceo musicale e coreutico " Regina Margherita" - PALERMO
Prof.ssa	Giulietta BRECCIA	- Già Coordinatrice Cabina di Regia, Componente Consiglio di corso TFA Conservatorio G. Rossini" di Pesaro su designazione dell'USR MARCHE
Prof.ssa	M. Letizia BURTULO	- Già Referente dei Licei coreutici per la Cabina di Regia
Prof.	Cesare CONTARINI	- D.S. Liceo musicale paritario "Barbarigo" –PADOVA

Prof.	Stefano DA ROS	- D.S. Liceo musicale "G. Marconi" CONEGLIANO VENETO
Prof.	Antonio LEPRE	- Già componente cabina di Regia, rappresentante dell'USR CAMPANIA agli esami TFA presso il Conservatorio di Salerno
Prof.ssa	Olga OLIVIERI	- D.S. Liceo musicale "Farnesina" ROMA
Prof.	Walter RINALDI	- Già componente cabina di Regia, Collaboratore esperto per le attività artistico-culturali, con particolare riferimento all'ambito musicale, presso l'Ufficio Scolastico Territoriale di LUCCA e MASSA CARRARA
Prof.	Luigi SEPIACCI	- Rappresentante A.N.I.N.S.E.I. ROMA
Prof.	Giovanni SPINELLI	- D.S. Liceo musicale "V. Gambara" – BRESCIA
Prof.	Aluisi TOSOLINI	- D.S. Liceo musicale "A. Bertolucci" - PARMA

ART.2 - Il Coordinamento della Cabina di Regia è affidato al Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico e Musicale "Attilio Bertolucci" di Parma, già individuato, all'Art.6 dell'Atto di Rinnovo della Rete, citato nelle premesse, quale scuola capofila.

ART. 3 - La Cabina di Regia dura in carica fino al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

ART. 4 - I Dirigenti scolastici componenti la Cabina di Regia rimarranno in carica fino all'esistenza, all'interno dell'istituto scolastico da essi diretto, di corsi attivi di liceo musicale e coreutico.

ART. 5 - I soggetti in quiescenza o successivamente collocati in quiescenza, se interessati, potranno mantenere il loro incarico entro il limite di un triennio dalla data del pensionamento.

ART.6 - L'eventuale sostituzione dei componenti la Cabina di Regia verrà effettuata secondo criteri uniformi stabiliti dalla stessa in apposita seduta.

ART.7 - Nessun compenso o gettone è dovuto ai componenti della cabina di regia, ad eccezione del rimborso delle spese di viaggio e soggiorno, ove spettanti, che gravano sui fondi assegnati al Liceo Scientifico e Musicale "Attilio Bertolucci" di Parma.

Il presente decreto è sottoposto ai controlli di legge.

Il Direttore Generale  
Carmela Palumbo



