



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici
e per l'Autonomia Scolastica

Rete nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici"

Seminari interregionali
di condivisione e diffusione del piano di sviluppo dell'attività di Rete

Ambito di riferimento:
Azioni integrate di Accompagnamento della riforma

Introduzione

La Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia scolastica nel mese di Novembre 2011 ha sottoscritto un Accordo di Rete con i Dirigenti scolastici di tutti i Licei Musicali e Coreutici statali e paritari con l'obiettivo di monitorare e supportare il processo di costruzione di idee, percorsi, progetti, risultati che andranno a definire i lineamenti dell'identità di questa nuova e tanto attesa tipologia Liceale.

Obiettivo della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici" è, perciò, sostenere e valorizzare questo processo in un quadro organico e ordinamentale e nel corso dell'intero quinquennio di avvio, con particolare attenzione ai momenti cruciali di snodo delle attività curriculari corrispondenti alla fine del primo e del secondo biennio e del quinto anno.

La Rete nazionale, grazie alla presenza e al coinvolgimento attivo di tutti i licei musicali e coreutici già avviati, di quelli che daranno vita a nuove esperienze e della Direzione Generale per gli Ordinamenti e per l'Autonomia scolastica, costituirà un ambito completamente nuovo di interazione, scambio e progettazione condivisa tra le istituzioni scolastiche e tra queste e il Miur.

Proprio in virtù della sua articolazione, ampiezza e rappresentatività, inoltre, la Rete potrà curare, in maniera strutturata ed incisiva, i diversi aspetti, momenti ed azioni collegate al suo sviluppo.

In particolare al centro dell'attività della Rete in questa prima fase troveremo:

- il monitoraggio dei risultati educativi e formativi conseguiti dagli studenti al termine del primo biennio del ciclo formativo;
- lo sviluppo del portale del progetto quale luogo di incontro, collaborazione, scambio, tra tutte le reti di interesse collegate a questa esperienza: studenti e insegnanti dei Licei, prima di tutto ed, insieme, quelli delle istituzioni delle filiere formative di riferimento;
- la realizzazione della naturale e necessaria verticalizzazione dei curricoli musicali e Coreutici dalla scuola primaria e sino al Conservatorio e all'Accademia
- la definizione e lo sviluppo di modelli/strumenti di valutazione e certificazione delle Competenze in entrata e in uscita per il passaggio tra i diversi cicli scolastici.
- la promozione di interventi di aggiornamento/formazione in servizio del personale scolastico su temi di particolare interesse ordinamentale, strettamente collegati allo sviluppo del curricolo e all'innovazione didattico-metodologica, con particolare attenzione alle tecnologie multimediali;

Queste azioni e un primo possibile piano di sviluppo verranno presentati discussi e condivisi, nel corso dei 4 seminari nazionali (3 indirizzati ai Licei Musicali e 1 ai Licei Coreutici) che si terranno nei mesi di aprile, maggio e settembre in quattro differenti sedi (Ancona, Padova, Salerno e Udine) e ai quali saranno invitati a partecipare i dirigenti e i docenti (2 per istituto) di tutti i Licei parte della Rete.

Nei seminari, articolati in workshops che coinvolgeranno a rotazione tutti i partecipanti, i coordinatori dei Gruppi di lavoro costituiti nell'ambito della Cabina di Regia della Rete, approfondiranno insieme ai docenti e ai Dirigenti i diversi aspetti e le specifiche problematiche riguardanti i temi: dell'identità della Rete; del monitoraggio dei risultati conseguiti dagli studenti e della condivisione degli strumenti di rilevazione (scheda d'indagine e Piattaforma dedicata); del curricolo verticale e dei modelli/processi in corso e di quelli attivabili attraverso l'attività di rete; della condivisione di una prima proposta di strumenti/modelli di valutazione e certificazione delle competenze in entrata e in uscita; della struttura del portale dedicato e della costruzione di una Community di studenti e docenti al suo interno; della dimensione collaborativa da realizzare all'interno della Rete; della attivazione e gestione dei nodi di rete e del loro coinvolgimento nelle diverse azioni programmate, oltre che all'implementazione dei Repository di materiali didattici e creativi presenti nel portale.

Rete nazionale
“Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici”

Seminario residenziale Licei Coreutici
UDINE

PROGRAMMA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione
*Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici
e per l'Autonomia Scolastica*

Rete nazionale
"Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici"

SEMINARIO NAZIONALE

RIVOLTO AI LICEI COREUTICI STATALI E PARITARI
di tutte le Regioni Italiane

**"Azioni di condivisione e diffusione dell'attività
della Rete nazionale dei Licei musicali e coreutici"**

Educandato Statale "Collegio Uccellis"

Via Giovanni da Udine, 20/22
33100 Udine

10/11 Settembre 2012

Organizzato in collaborazione con
LICEO GINNASIO DI STATO "C. RINALDINI"

PROGRAMMA

Lunedì 10 Settembre 2012
mattina

Ore 8:30	REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI
----------	---------------------------------------

9.00	APERTURA LAVORI Maria Letizia Burtulo, Dirigente Scolastico Educandato Statale "Collegio Uccellis" di Udine
------	--

SALUTI ISTITUZIONALI

Ore 09:15	Daniela Beltrame, Direttore GeneraleUSR per il Friuli Pietro Biasiol Direttore UST di Udine Furio Honsell Sindaco di Udine
-----------	--

INTERVENTI

Ore 9:45	Carmela Palumbo, Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica - MIUR "Il liceo coreutico e le sue peculiarità nel sistema scolastico italiano"
Ore 10:15	Giulietta Breccia, Dirigente Scolastico Liceo "Rinaldini" di Ancona, Coordinatore della Cabina di regia della Rete dei Licei musicali e coreutici. <i>Obiettivi e strategie di intervento della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici"</i>

Ore 10:45	COFFE BREAK
-----------	-------------

11.00	Intervento del Direttore del Conservatorio di Udine Maestro Paolo Pellarin
-------	--

WORKSHOP

Ore 11,30	<p><i>La certificazione delle competenze coreutiche al termine del primo biennio</i> Coordinatore: Maria Letizia Burtulo , Dirigente Scolastico Educandato Statale "Collegio Uccellis" di Udine e Prof.ssa Annapaola Pace (docente di Tecnica e Repertorio della danza classica. Coordinatore generale dei Licei coreutici convenzionati con l'AND)</p> <ul style="list-style-type: none">- La specificità della certificazione nel liceo Coreutico (art. 13, comma 8, DPR 89/10). Obiettivi da raggiungere, cosa certificare e come certificare.- Verso un condiviso modello di certificazione delle competenze coreutiche al termine del I biennio, del II biennio e del quinto anno.- Le classi modulari del II biennio e del quinto anno: divisione oraria, differenziazione dei programmi, suddivisione cattedre.- Rapporti tra le discipline di indirizzo e le materie a carattere generale (progetti di interdisciplinarietà)	<p><i>La certificazione delle competenze musicali al termine del primo biennio</i> Coordinatore: Antonio Lepre, Dirigente Scolastico Liceo Coreutico "Alfano I" di Salerno Dirigente Scolastico Liceo Bertolucci di Parma Aluisi Tosolini e Prof. Antonio Sorgi (maestro accompagnatore per la danza e docente presso l'AND e presso il Conservatorio de L'Aquila. Coordinatore dei pianisti dell'AND)</p> <ul style="list-style-type: none">- La specificata della certificazione nel liceo Coreutico (art. 13, comma 8, DPR 89/10) Obiettivi da raggiungere, cosa certificare e come certificare.- Verso un condiviso modello di certificazione delle competenze coreutiche al termine del I biennio.- Ruolo del maestro accompagnatore nelle lezioni di danza classica e contemporanea.- rapporto musica-danza: studio della forma musicale attraverso l'ascolto, analisi delle forme chiuse utilizzate nei balletti.
-----------	---	---

Ore 13:00	PRANZO
-----------	--------

Lunedì 10 Settembre 2012 pomeriggio

WORKSHOP

Ore 14:30	<p><i>Portale dei Licei Musicali e Coreutici e Monitoraggio dei risultati conseguiti dagli alunni del Liceo Coreutico al termine del primo biennio</i> Coordinatore: Gemma Fiocchetta, Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica – MIUR</p> <p><i>Portale dei Licei Musicali e Coreutici</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Portale dei Licei musicali e coreutici: prima proposta di struttura e funzionamento- Attivazione e gestione dei nodi di rete (docenti e studenti di tutti i licei musicali e coreutici) e del loro coinvolgimento nelle diverse azioni programmate oltre che nell'implementazione dei Repository di materiali didattici e creativi presenti nel portale- Dimensione collaborativa da realizzare: processi e dimensione culturale <p><i>Monitoraggio dei risultati educativi e formativi conseguiti dagli studenti al termine del primo biennio di attività</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Impianto dell'indagine, finalità e strumenti di rilevazione- La scheda di indagine, condivisione della struttura e dei contenuti proposti- La piattaforma di rilevazione, procedure d'accesso
-----------	--

Ore 18.00	Coffe break
-----------	-------------

INTERVENTO

Ore 18.15	Medicina della danza, patologie e rischi del danzatore - Elementi di primo soccorso Prof.ssa Luana Poggini (docente di Anatomia e fisiologia del movimento presso l'AND)
-----------	---

Ore 19.15	Conclusione lavori
-----------	--------------------

Ore 20.00	CENA
-----------	------

Ore 21.00	Spettacolo di danza degli allievi del Liceo Coreutico di Udine e degli allievi dei corsi di teatro in Inglese degli allievi del Liceo Classico Europeo
-----------	--

Martedì 11 Settembre 2012

WORKSHOP (3^a sessione)

Ore 09:00	<p><i>Il curriculum verticale / orizzontale</i></p> <p>Coordinatori: Maria Letizia Burtulo Dirigente Educando statale "Collegio Uccellis", Prof.ssa Annapaola Pace Accademia Nazionale di Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il curriculum verticale di danza e le variabili in gioco: il quadro normativo, le realtà locali e l'offerta sul territorio per l'apprendimento coreutico di livello base; - Il curriculum verticale dopo il Liceo e il prosieguo degli studi presso l'AFAMC, il DAMS e le facoltà correlate al percorso di studi - Gli accordi di rete, le convenzioni e le altre forme di progettualità e di collaborazione con il territorio e la sua realtà. - Progettazione, implementazione e sperimentazione di elementi di curriculum verticale di danza su base territoriale: ricognizione delle risorse d'esperienza, delle criticità, delle ipotesi strategiche e delle soluzioni operative - Progettazione, implementazione e sperimentazione di elementi di curriculum orizzontale e collaborazione didattica con gli indirizzi di studi artistici a livello territoriale: Coreutico, Musicale, Scenografico, Design e Artistico.
-----------	---

Ore 10.45	COFFEE BREAK
-----------	--------------

11.00-13.00	<p>LABORATORIO <i>per docenti discipline coreutiche</i></p> <p>Coordinatore: Prof.ssa Annapaola Pace) esperto dell'Accademia Nazionale di Danza</p> <p style="padding-left: 20px;">Esame di ammissione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didattica delle discipline di indirizzo nel primo biennio (impostazione classica e introduzione della danza contemporanea, laboratorio coreutico e teoria) - Didattica delle discipline di indirizzo nel secondo biennio e quinto anno (indirizzo classico/contemporaneo) 	<p>LABORATORIO <i>per Pianisti accompagnatori</i></p> <p>Coordinatore: maestro Antonio Sorgi coordinatore dei pianisti dell'accademia nazionale di danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio di esecuzione musicale funzionale alle pratiche coreutiche (per la danza classica e contemporanea).
-------------	--	---

Ore 13.00	Pranzo
-----------	--------

Attività in Plenaria	
Ore 14.30	<p>RESTITUZIONE ESITI GRUPPI DI LAVORO Presiede: Giulietta Breccia</p>
Ore 15.30	<p>INTERVENTO Prof.ssa Annapaola Pace Coordinatore generale dei Licei coreutici convenzionati con l'AND Il nuovo Liceo Coreutico: il ruolo dell'Accademia Nazionale di Danza</p>
Ore 16.00	<p>CONCLUSIONE DEI LAVORI E SALUTI</p>

COORDINAMENTO E SUPPORTO: Educando Statale "Collegio Uccellis"