

## Prova B2 – Armonizzazione della melodia

### Schubert, Der Liedler (D. 209)

Elabora l'armonizzazione della melodia di seguito indicata secondo la prassi stilistica dell'armonia tonale con un accompagnamento strumentale di tua invenzione.

## Der Liedler

op. 38

F. Schubert

"Gieb, Schwe - ster, mir die Harf her - ab, gieb mir Bi - ret und

Wan - der - stab, kann hier nicht für - der wei - len! Bin ah - nen - los, bin

nur ein Knecht, bin für die ed - le Mai zu schlecht, muss stracks von

hin - nen - ei len"

*Traduzione italiana: "Dammi l'arpa, sorella, dammi il cappello, il mio bastone da cammino, non posso restare più a lungo qui. Sono senza lignaggio, sono solo un servitore e troppo umile per la nobile e giovane ragazza; devo subito allontanarmi da qui".*

*"Dammi l'arpa, sorella, dammi il cappello, il mio bastone da cammino, non posso restare più a lungo qui. Sono senza lignaggio, sono solo un servitore e troppo umile per la nobile e giovane ragazza; devo subito allontanarmi da qui".*

### Consegne

1. Segmenta il brano in frasi e indica in che modo l'armonia supporta questa suddivisione.
2. Indica le note di fioritura presenti nella melodia, anche con riferimento all'armonizzazione da te scelta.
3. Evidenzia in che modo le eventuali modulazioni presenti sono coerenti con l'impianto formale.
4. Commenta le scelte armoniche che hai fatto per sottolineare la presenza di eventuali climax

- o particolari momenti cadenzali.
5. Fornisci possibili alternative all'armonizzazione proposta e/o una rielaborazione strumentale limitatamente ad uno o più segmenti della melodia.