

**Criteria e griglia per la valutazione della 2<sup>a</sup>. Prova  
Teoria, Analisi e Composizione**

Tipologia A: Analisi di una composizione, o di una sua parte significativa, della letteratura musicale classica, moderna o contemporanea con relativa contestualizzazione storica

Candidato: \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Capacità di comprensione	L'alunno è capace di comprendere le richieste della traccia	non adeguatamente	1	
		adeguatamente	2	
Capacità di analisi formale e strutturale	L'alunno è in grado di analizzare la forma musicale e la fraseologia	in modo frammentario e disorganico	1	
		in modo non sempre corretto	2	
		in modo corretto	3	
		in modo adeguato	4	
		In modo ampio e completo	5	
Capacità di gestione della sonorità complessiva	L'alunno gestisce la testura e motiva le scelte dinamiche, agogiche e armoniche	in modo frammentario e disorganico	1	
		in modo non sempre corretto	2	
		in modo corretto	3	
		in modo adeguato	4	
		In modo ampio e completo	5	
Capacità di contestualizzazione e storica del brano e dell'autore	L'alunno è in grado di collocare il brano nel contesto storico con riferimento ad altri autori	con difficoltà	1	
		in modo corretto	2	
		in modo ampio e completo	3	

Punteggio complessivo \_\_\_\_\_