

Focus Group 16-18 marzo

Proposta condivisa per le simulazioni dell'Esame di Stato 2016

Tecnica della danza contemporanea

Traccia 1

Partendo dal tema del "peso", evidenzia il suo ruolo nell'organizzazione del movimento. Descrivi le implicazioni dinamiche che derivano dalle sue varianti. Contestualizza esempi coreografici tratti dalla tua esperienza pratica e dalle tue conoscenze di Storia della danza. Descrivi come il concetto di peso abbia influenzato e/o sviluppato le tecniche della danza che conosci.

Consegne

1. Rifletti sul concetto di peso come fattore di movimento, in relazione alla forza e alla gravità.
2. Descrivi l'utilizzo del peso nelle sue varianti e in relazione allo spazio.
3. Analizza le condizioni di equilibrio e disequilibrio, in merito all'asse e al fuori asse nonché allo spostamento del peso.
4. Rifletti sulla funzione espressiva del peso, prendendo in considerazione sospensioni, cadute, tensione e rilascio.

Traccia 2

Analizza l'uso della respirazione nelle sequenze in piedi e/o a terra, e/o attraverso lo spazio, riflettendo sul concetto di flusso. Spiega inoltre in che modo la consapevolezza della respirazione abbia ispirato il pensiero della danza moderna, facendo gli opportuni riferimenti alle tue conoscenze di Storia della danza. Completa poi la relazione in considerazione del tema affrontato, contestualizzandolo alla luce delle tue conoscenze tecniche ed estetiche della danza.

Consegne

1. Illustra le fasi della respirazione, analizzandone i meccanismi.
2. Analizza come la respirazione sia in diretta connessione con il movimento e con la dinamica.
3. Rifletti sulla funzione espressiva della respirazione, approfondendone i concetti di fluidità, coordinazione e armonia.
4. Attraverso la tua esperienza percettiva del "respiro", esponi come questa possa facilitare l'impiego dell'energia in una sequenza danzata che può comprendere accelerazione, sospensioni e pause.