



PIANO OFFERTA FORMATIVA A. S. 2013/2014

## PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA’

Dipartimento di appartenenza: Interdipartimentale Musicale –  
Umanistico - Sostegno  
Tipo di finanziamento : (1)

### 1. Denominazione Progetto

**I LUOGHI DELLA MUSICA: IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**  
*La Musica nella storia, nella cultura e nelle attività di Bologna*

### 2. Responsabili progetto

*Prof.ssa Ida Maffei e proff. Cosimo Caforio e Antonio Marchello*

### 3. Descrizione sintetica del progetto

*Articolazione del progetto Musica e Territorio*

**Destinatari:**

I P, II P del Liceo Musicale “Lucio Dalla”, III D, V D, V C, IV O;  
tutte le altre classi del Liceo interessate.

**Oggetto dell’attività e modalità di svolgimento:**

Il percorso si propone di diffondere la cultura musicale, integrando la didattica delle discipline storico-umanistiche con quelle musicali, attraverso esperienze di apprendimento sul territorio di Bologna, nei luoghi preposti alla conservazione, alla rappresentazione e alla produzione musicale.

**Il luogo individuato è Teatro Comunale di Bologna.**

**Obiettivi:**

- Stabilire una rete fra fra Istituzioni ed Enti di interesse musicale;
- Diffondere la cultura musicale, nei suoi aspetti storici e nei suoi processi creativo-espressivi;
- Conoscere la storia del Teatro Comunale;
- Potenziare le competenze di ascolto e di espressione linguistica e musicale;
- Favorire senso di appartenenza e di rispetto in un contesto scolastico e in una comunità territoriale interessati da continui flussi migratori.

**Modalità**

Gli obiettivi saranno focalizzati su attività o progetti già sperimentati o previsti dalle linee programmatiche delle due Istituzioni, quali concerti nel Teatro e nella Scuola, rappresentazioni, incontri a tema, da concordare sulla base del Programma che viene stilato e aggiornato nel corso dell'anno dal Teatro Comunale.

Le attività saranno pubblicizzate mediante gli strumenti mediatici (giornale, sito web) a disposizione del Liceo e del Teatro.

**I percorsi prevedono la partecipazione degli studenti:**

- ai concerti dei Filarmonici, alle prove aperte e/o a rappresentazioni scelte nel Teatro Comunale, preferibilmente in orario antimeridiano;
- ai concerti proposti dal Teatro nelle scuole;
- ad incontri illustrativi su aspetti storici o eventi da seguire, a cura di un relatore del Teatro, presumibilmente nel Liceo e nella modalità a classi aperte.

Gli studenti elaboreranno testi verbali e/o multimediali sulle attività svolte, oggetto di verifica.

**Arco Temporale:**

Intero Anno Scolastico.