

PROGRAMMAZIONE

“TECNOLOGIE MUSICALI”

Classe II

Liceo Musicale “Vincenzo Scaramuzza” - Crotone

Prof. Stefano Bottari

- Elementi di psicoacustica.
- Curve di Fletcher e Munson.
- Area di udibilità.
- Phon, Son, Mel e loudness.
- Battimenti e battimenti binaurali.
- Fisiologia e fisionomia dell'apparato uditivo.
- I-Doser.
- Connessioni bilanciate e sbilanciate.
- Ripresa diretta (Direct Box).
- Preamplificatore, mixer, diffusori
- Elementi di base e avanzati Finale 2012.
- L'equalizzatore