

PROGETTO PER UNA LEZIONE CONCERTO APERTA ALLE SCUOLE MEDIE INFERIORI E SUPERIORI SUL “**QUARTETTO PER LA FINE DEL TEMPO**” DI OLIVIER MESSIAEN IN OCCASIONE DELLA **GIORNATA DELLA MEMORIA 2015**

Premessa

Il giorno 28/01/2015 (ricordiamo che la giornata della memoria è il 27, ma è generalmente coinvolta tutta la settimana) l’Eutopia Ensemble terrà un concerto serale presso la Sala Campana del Teatro della Tosse, dedicato alla memoria dell’Olocausto. In questo concerto verrà eseguito il “Quartetto per la fine del tempo” di Messiaen e tre brani corali a cura del Genoa Vocal ensemble e del Coro dei Concerti Spirituali del Gonfalone.

Il giorno dopo, il 29, sempre in collaborazione con il Teatro della Tosse, l’Ensemble aprirà le porte in mattinata alle Scuole (medie inferiori e superiori) per una lezione-concerto sul “Quartetto per la fine del tempo” e la sua storia.

Il Quartetto

Quando nel settembre del 1939 la Francia entrò in guerra, Olivier Messiaen (1908-1992), importante compositore francese, e maestro di alcune delle figure più rilevanti della storia della musica del dopoguerra, fu chiamato alle armi e pochi mesi dopo, nel maggio del '40, durante un’offensiva tedesca venne catturato dal nemico. Insieme ad altri prigionieri fu trasferito nel campo di concentramento di Görlitz (al confine Sud-Ovest della Polonia), dove rimase per un anno. L’ufficiale responsabile dello Stalag era un appassionato di musica e, venuto a sapere delle competenze di Messiaen (come di altri tre prigionieri musicisti), lasciò lavorare il compositore in vista di un concerto al campo. Messiaen scrisse per i musicisti conosciuti durante la prigionia (un violoncellista, un violinista e un clarinetista) dapprima un breve trio (confluito successivamente nell’opera come quarto movimento) e poi, con l’aggiunta di un pianoforte (suonato da Messiaen stesso), realizzò il Quartetto.

Il *Quatuor pour la fin du temps* fu portato a termine agli inizi del nuovo anno ed eseguito il 15 gennaio del '41, sotto la neve e in condizioni difficili, di fronte ai prigionieri dello *Stalag VIII A* radunati in un piazzale gelato. Gli altri musicisti a eseguire il *Quatuor* con Messiaen furono Henri Akoka, Jean le Boulaire ed Étienne Pasquier. I nazisti riuscirono a procurare per Pasquier un violoncello con tre sole corde e il pianoforte su cui suonò Messiaen era talmente vecchio e malmesso che i tasti, una volta premuti, restavano abbassati.

Nonostante queste condizioni l’esecuzione del quartetto, a causa della sconfinata bellezza della musica, diede a tutti i prigionieri del campo una grandissima emozione: il quartetto sembra essere una grande meditazione sulla vita e sul tempo, e su come una dimensione salvifica legata al concetto di eternità possa in un certo senso annullare il dolore che si trova nello scorrere ordinario del tempo della vita.

Eutopia Ensemble

L'*Eutopia Ensemble* nasce nel 2012 da un gruppo di musicisti di formazione classica, compositori e strumentisti, che hanno il sogno di confrontarsi con realtà diverse, realizzando, attraverso varie collaborazioni, progetti che escano dalle usuali cornici della musica classica.

Il nome "Eutopia" vuole suggerire, rispetto al concetto di "Utopia" che ci sono imprese, sogni, che possono essere realizzati.

All'insegna di questa convenzione l'*Eutopia Ensemble* ha realizzato due importanti risultati: ha riportato la musica contemporanea a Genova con una stagione ad essa dedicata presso il Teatro della Tosse, e lo ha fatto coinvolgendo giovani talenti di caratura internazionale, molti di questi genovesi residenti all'estero, facendoli tornare a suonare nella loro città.

www.eutopiaensemble.com

A suonare il Quartetto per la fine del tempo ci saranno:

Edoardo Lega – clarinetto
Franziska Schotensack – violino
Riccardo Agosti – violoncello
Valentina Messa – pianoforte

La Lezione concerto

La lezione concerto sarà di poco più di un'ora, verrà raccontata la storia, verranno lette delle testimonianze e poi si ascolteranno diversi frammenti del quartetto, cercando, con un linguaggio semplice, di indagarne il significato. La lezione concerto avverrà due volte nella stessa mattinata, una alle 10 e una alle 11.

Per info e prenotazioni:

ufficioscuola@teatrodellatosse.it

info@eutopiaensemble.com

0039-333/5998014 - dir artistica Eutopia