

Studio sulle scale minori

Mauro Usai

Flauto traverso

(M.M. ♩ = 60)

Amin (♯) (♯) Dmin Gmin Cmin

Fmin A#min (Bbmin) D#min (Ebmin) G#min (Abmin)

C#min F#min Bmin Emin

Modi d'esecuzione:

- 1) Naturali ascendenti.
- 2) Armoniche ascendenti.
- 3) Armoniche discendenti.
- 4) Melodiche ascendenti.
- 5) Melodiche complete.