



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Dipartimento per l'Istruzione**  
*Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici*  
*e per l'Autonomia Scolastica*

**Rete nazionale “Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici”**

**Seminari interregionali**  
**di condivisione e diffusione del piano di sviluppo dell'attività di Rete**

**Ambito di riferimento:**  
**Azioni integrate di Accompagnamento della riforma**

## Introduzione

La Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia scolastica nel mese di Novembre 2011 ha sottoscritto un Accordo di Rete con i Dirigenti scolastici di tutti i Licei Musicali e Coreutici statali e paritari con l'obiettivo di monitorare e supportare il processo di costruzione di idee, percorsi, progetti, risultati che andranno a definire i lineamenti dell'identità di questa nuova e tanto attesa tipologia Liceale.

Obiettivo della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici" è, perciò, sostenere e valorizzare questo processo in un quadro organico e ordinamentale e nel corso dell'intero quinquennio di avvio, con particolare attenzione ai momenti cruciali di snodo delle attività curriculari corrispondenti alla fine del primo e del secondo biennio e del quinto anno.

La Rete nazionale, grazie alla presenza e al coinvolgimento attivo di tutti i licei musicali e coreutici già avviati, di quelli che daranno vita a nuove esperienze e della Direzione Generale per gli Ordinamenti e per l'Autonomia scolastica, costituirà un ambito completamente nuovo di interazione, scambio e progettazione condivisa tra le istituzioni scolastiche e tra queste e il Miur. Proprio in virtù della sua articolazione, ampiezza e rappresentatività, inoltre, la Rete potrà curare, in maniera strutturata ed incisiva, i diversi aspetti, momenti ed azioni collegate al suo sviluppo.

In particolare al centro dell'attività della Rete in questa prima fase troveremo:

- il monitoraggio dei risultati educativi e formativi conseguiti dagli studenti al termine del primo biennio del ciclo formativo;
- lo sviluppo del portale del progetto quale luogo di incontro, collaborazione, scambio, tra tutte le reti di interesse collegate a questa esperienza: studenti e insegnanti dei Licei, prima di tutto ed, insieme, quelli delle istituzioni delle filiere formative di riferimento;
- la realizzazione della naturale e necessaria verticalizzazione dei curricoli musicali e Coreutici dalla scuola primaria e sino al Conservatorio e all'Accademia
- la definizione e lo sviluppo di modelli/strumenti di valutazione e certificazione delle Competenze in entrata e in uscita per il passaggio tra i diversi cicli scolastici.
- la promozione di interventi di aggiornamento/formazione in servizio del personale scolastico su temi di particolare interesse ordinamentale, strettamente collegati allo sviluppo del curricolo e all'innovazione didattico-metodologica, con particolare attenzione alle tecnologie multimediali;

Queste azioni e un primo possibile piano di sviluppo verranno presentati discussi e condivisi, nel corso dei 4 seminari nazionali (3 indirizzati ai Licei Musicali e 1 ai Licei Coreutici) che si terranno nei mesi di aprile, maggio e settembre in quattro differenti sedi (Ancona, Padova, Salerno e Udine) e ai quali saranno invitati a partecipare i dirigenti e i docenti (2 per istituto) di tutti i Licei parte della Rete.

Nei seminari, articolati in 9 workshop che coinvolgeranno a rotazione tutti i partecipanti, i coordinatori dei Gruppi di lavoro costituiti nell'ambito della Cabina di Regia della Rete, approfondiranno insieme ai docenti e ai Dirigenti i diversi aspetti e le specifiche problematiche riguardanti i temi: dell'identità della Rete; del monitoraggio dei risultati conseguiti dagli studenti e della condivisione degli strumenti di rilevazione (scheda d'indagine e Piattaforma dedicata); del curricolo verticale e dei modelli/processi in corso e di quelli attivabili attraverso l'attività di rete; della condivisione di una prima proposta di strumenti/modelli di valutazione e certificazione delle competenze in entrata e in uscita; della struttura del portale dedicato e della costruzione di una Community di studenti e docenti al suo interno; della dimensione collaborativa da realizzare all'interno della Rete; della attivazione e gestione dei nodi di rete e del loro coinvolgimento nelle diverse azioni programmate, oltre che all'implementazione dei Repository di materiali didattici e creativi presenti nel portale.

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per l'Istruzione**  
*Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici*  
*e per l'Autonomia Scolastica*

**Rete nazionale**  
**“Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici”**

## **SEMINARIO INTERREGIONALE**

RIVOLTO AI LICEI MUSICALI STATALI E PARITARI di  
Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Friuli  
Venezia-Giulia

**“Azioni di condivisione e diffusione dell'attività  
della Rete nazionale dei Licei musicali e coreutici”**

**Padova**  
**26/27 Aprile 2012**

**NH Hotel Mantegna**  
via Tommaseo 61 – Zona Fiera

Organizzato in collaborazione con  
**USR Veneto**

**PROGRAMMA**

**Giovedì 26 Aprile 2012**

Ore 09:00	<b>REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI</b>
-----------	---------------------------------------

### **SALUTI ISTITUZIONALI**

Ore 09:30	Gianna Marisa Miola, Vice Direttore Generale USR per il Veneto Flavio Zanonato, Sindaco di Padova Paolo Troncon, Presidente del Consorzio dei Conservatori del Veneto
-----------	---

### **APERTURA DEI LAVORI**

Ore 09:50	Carmela Palumbo, Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica - MIUR <i>Il nuovo Liceo musicale e coreutico nel sistema scolastico italiano</i>
Ore 10:10	Stefano Quaglia, Dirigente Tecnico USR per il Veneto <i>La licealità musicale: fondazione critica di un concetto pedagogico-didattico.</i>
Ore 10:30	Giulietta Breccia, Dirigente Scolastico Liceo "Rinaldini" di Ancona, Coordinatore della Cabina di regia della Rete dei Licei musicali e coreutici. <i>Obiettivi e strategie di intervento della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici"</i>

### **WORKSHOP (1^ sessione)**

Ore 11:00	Gruppo A	<p><i>Portale dei Licei Musicali e Monitoraggio dei risultati conseguiti dagli alunni del Liceo Musicale al termine del primo biennio</i> Coordinatore: Gemma Fiocchetta, Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica - MIUR</p> <p><i>Portale dei Licei Musicali e Coreutici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portale dei Licei musicali e coreutici: prima proposta di struttura e funzionamento</li> <li>- Attivazione e gestione dei nodi di rete ( docenti e studenti di tutti i licei musicali e coreutici) e del loro coinvolgimento nelle diverse azioni programmate oltre che nell'implementazione dei Repository di materiali didattici e creativi presenti nel portale</li> <li>- Dimensione collaborativa da realizzare: processi e dimensione culturale</li> </ul> <p><i>Monitoraggio dei risultati educativi e formativi conseguiti dagli studenti al termine del primo biennio di attività</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impianto dell'indagine, finalità e strumenti di rilevazione</li> <li>- La scheda di indagine, condivisione della struttura e dei contenuti proposti</li> <li>- La piattaforma di rilevazione, procedure d'accesso</li> </ul>
	Gruppo B	<p><i>Il curriculum verticale</i> Coordinatore: Giovanni Spinelli, Dirigente Scolastico Liceo Musicale "Gambara" di Brescia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il curriculum verticale di musica e le variabili in gioco: il quadro normativo, il composito panorama delle agenzie formative preposte all'apprendimento musicale e altri dati di realtà</li> <li>- Gli accordi di rete fra istituzioni scolastiche, le convenzioni e le altre forme di progettualità su scala territoriale, condizioni essenziali ma non sufficienti del curriculum verticale: gli esiti del monitoraggio realizzato dalla Cabina di regia della Rete "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici"</li> <li>- Progettazione, implementazione e sperimentazione di elementi di curriculum verticale di musica su base territoriale: ricognizione delle risorse d'esperienza, delle criticità, delle ipotesi strategiche e delle soluzioni operative</li> </ul>
	Gruppo C	<p><i>La certificazione delle competenze musicali al termine del primo biennio</i> Coordinatore: Aluisi Tosolini, Dirigente Scolastico Liceo Musicale "Bertolucci" di Parma</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La specificata della certificazione nel liceo Musicale (art. 13, comma 8, DPR 89/10)</li> <li>- Gli esiti dell'indagine conoscitiva sulle modalità di certificazione definite dai licei musicali</li> <li>- Cosa certificare, come certificare</li> <li>- Verso un condiviso modello minimo di certificazione delle competenze musicali al termine del I biennio</li> </ul>
--	--	--

Ore 13:30	PRANZO A BUFFET
-----------	-----------------

**WORKSHOP** (2^ sessione)

Ore 15:30	Gruppo A	<i>La certificazione delle competenze musicali al termine del primo biennio</i>  Coordinatore: Aluisi Tosolini, Dirigente Scolastico Liceo Musicale "Bertolucci" di Parma
	Gruppo B	<i>Portale dei Licei Musicali e Monitoraggio dei risultati conseguiti dagli alunni del Liceo Musicale al termine del primo biennio</i>  Coordinatore: Gemma Fiocchetta, Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica – MIUR
	Gruppo C	<i>Il curriculum verticale</i>  Coordinatore: Giovanni Spinelli, Dirigente Scolastico Liceo Musicale "Gambara" di Brescia

Ore 18.00	Conclusione lavori
-----------	--------------------

Ore 18.30	Visita alla mostra "Visioni del suono. Musica elettronica all'università di Padova" Presso le sale espositive del Centro di Ateneo per i musei Via Orto Botanico 15 Padova <a href="http://www.musei.unipd.it/visionisuono">www.musei.unipd.it/visionisuono</a>
-----------	---

Ore 20:45	CENA
-----------	------

**PROGRAMMA**

**Venerdì 27 Aprile 2012**

**WORKSHOP** (3^ sessione)

Ore 09:00	Gruppo A	<i>Il curriculum verticale</i>  Coordinatore: Giovanni Spinelli, Dirigente Scolastico Liceo Musicale "Gambara" di Brescia
	Gruppo B	<i>La certificazione delle competenze musicali al termine del primo biennio</i> Coordinatore: Aluisi Tosolini, Dirigente Scolastico Liceo Musicale "Bertolucci" di Parma
	Gruppo C	<i>Portale dei Licei Musicali e Monitoraggio dei risultati conseguiti dagli alunni del Liceo Musicale al termine del primo biennio</i>  Coordinatore: Gemma Fiocchetta, Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica - MIUR

Ore 11:30	COFFEE BREAK
-----------	--------------

	<b>Attività in Plenaria</b>
Ore 11:45	<b>RESTITUZIONE ESITI GRUPPI DI LAVORO</b> Presiede: Stefano Da Ros
Ore 13:15	<b>CONCLUSIONE DEI LAVORI E SALUTI</b>

Ore 13:30	PRANZO
-----------	--------

-----

**COORDINAMENTO E SUPPORTO:**

*USR per il Veneto*

Dott.ssa Francesca Sabella, Dirigente Ufficio IV

D.S. Stefano Da Ros, Referente regionale musica URSV

Prof. Gian Pietro Pendini, Responsabile progetto musica USRV