



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

*- Ufficio III -*

Ai Direttori Generali degli Uffici Scolastici Regionali  
di: Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna,  
Lazio, Lombardia, Marche, Sicilia, Toscana, Veneto  
LORO SEDI

Al Sovrintendente agli Studi della Valle d'Aosta  
AOSTA

Ai Dirigenti Scolastici dei Licei Musicali e Coreutici  
attivati nell'a.s. 2011-12

**Oggetto: Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici". Misure di accompagnamento all'Esame di Stato.  
Seminario interregionale Roma 16-17-18 marzo 2016**

La Rete nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici", nel corso dell'Assemblea Nazionale tenutasi a novembre 2015 presso l'Università di Roma Tre, ha pianificato la realizzazione di un seminario interregionale sull'Esame di Stato.

Il seminario, rivolto ai Licei musicali e coreutici che hanno attivato la propria attività nell'a.s. 2011/12 e i cui studenti sosterranno per la prima volta l'Esame di Stato, vedrà coinvolti tutti i docenti delle discipline *caratterizzanti* i LMC presenti negli stessi licei, nella prospettiva di accompagnare la gestione ottimale dell'intero processo.

Più nello specifico le attività proposte partono dall'esigenza di offrire ai docenti di "Teoria, analisi e composizione" e di "Tecnologie musicali" dei Licei Musicali e ai docenti di "Tecniche della danza" e "Laboratorio coreografico" dei Licei Coreutici un'occasione di confronto e di scambio sulle esperienze realizzate con il primo Esame di Stato, nonché un momento di approfondimento delle principali problematiche collegate all'organizzazione, allo svolgimento della prova d'esame ed alla valutazione degli esiti. Saranno, inoltre, approfonditi tutti gli aspetti organizzativi e gestionali connessi e le specificità dell'Esame di Stato nei Licei musicali e coreutici.

Nel corso dei lavori di gruppo verranno, infine, attivati Focus Group che vedranno coinvolti docenti e dirigenti dei licei di prima attivazione che hanno già affrontato l'organizzazione e la gestione del primo Esame di Stato e i docenti dei licei di successiva attivazione cui sono più direttamente indirizzati i lavori seminariali.

AD



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

*- Ufficio III -*

L'incontro si terrà presso il Liceo musicale "Farnesina" di Roma il 16, 17 e 18 marzo 2016 e vedrà la partecipazione di **un docente di TAC e uno di Tecnologie Musicali** per ognuno dei Licei musicali attivati nell'a.s. 2011/12 e **un docente di Tecnica della danza classica e uno di Tecnica della danza contemporanea** per ognuno dei Licei coreutici attivati nello stesso anno scolastico. I docenti individuati dalla scuola dovranno essere quelli **impiegati nelle classi V**.

Le scuole cui è indirizzato il Seminario sono invitate a trasmettere la conferma della loro adesione agli organizzatori degli incontri c/o **Liceo musicale "Farnesina"**, [RMPS49000C@istruzione.it](mailto:RMPS49000C@istruzione.it), entro il 5 marzo 2016. Tale liceo avrà cura di fornire alle istituzioni scolastiche coinvolte la scheda di adesione al Seminario e più dettagliate informazioni/chiarimenti in merito all'ospitalità, al rimborso delle spese di viaggio, al programma e allo svolgimento dell'iniziativa.

**Gli elenchi** che indicano i Licei musicali e coreutici coinvolti nel Seminario sono presenti negli allegati **A** (A1 e A2) di questa nota.

L'**Agenda** del Seminario interregionale è presente nell'**Allegato B** della presente nota.

Per la buona riuscita delle attività, a cui la Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione assegna particolare rilevanza, sarà decisivo il contributo di tutti i soggetti coinvolti (docenti, esperti di settore, dirigenti scolastici) al fine di sostenere e valorizzare il processo di costruzione dell'identità dei Licei musicali e coreutici e di mettere a disposizione del sistema istruzione una risorsa reale per il sostegno allo sviluppo dell'educazione musicale e coreutica nel nostro Paese.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Carmela Palumbo